|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 ч ( 1 час в неделю) |
| УМК | Н.А.Горяева, О. В. Островская |
| Цель курса | * **воспитание** патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. * **формирование** у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности. * **развитие** творческого потенциала * **формирование** ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. * **формирование** отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни   **формирование** уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе  **воспитание** качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности.  **формирование** позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками. |
| Структура курса | Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве  Древние корни народного искусства  Народные художественные промыслы  Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов  Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека |

|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 ч ( 1 час в неделю) |
| УМК | Неменская Л.А. |
| Цель курса | * **воспитание** патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. * **формирование** у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности. * **развитие** творческого потенциала * **формирование** ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. * **формирование** отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни   **формирование** уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе  **воспитание** качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности.  **формирование** позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками. |
| Структура курса | Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве  Древние корни народного искусства  Народные художественные промыслы  Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов  Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека |

|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 ч ( 1 час в неделю) |
| УМК | А. С. Питерских, Г.Е. Гуров |
| Цель курса | * **воспитание** патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. * **формирование** у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности. * **развитие** творческого потенциала * **формирование** ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. * **формирование** отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни   **формирование** уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе  **воспитание** качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности.  **формирование** позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками. |
| Структура курса | Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве  Древние корни народного искусства  Народные художественные промыслы  Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов  Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека |

|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 34 ч ( 1 час в неделю) |
| УМК | А.С. Питерских |
| Цель курса | * **воспитание** патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. * **формирование** у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности. * **развитие** творческого потенциала * **формирование** ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. * **формирование** отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни   **формирование** уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе  **воспитание** качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности.  **формирование** позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками. |
| Структура курса | Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве  Древние корни народного искусства  Народные художественные промыслы  Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов  Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека |