**Аннотации к программам 1 класса на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 33 ч (1 час в неделю) |
| УМК | "Школа России" Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И.  |
| Цель курса | **формирование** художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся;**развитие** духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей, эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства;**восприятие** произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи;**формирование** зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры, активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.**воспитание** патриотизма не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях, личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, его эмоционально-образной, чувственной сферы, понимания эстетики трудовой деятельности; **развитие** творческих способностей, самосознания, осознания себя как личности и члена общества, социально значимых отношений, представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; **формирование** ценностных ориентаций в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, эстетических чувств способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. |
| Структура курса | Модуль 1. **Восприятие произведений искусства**Модуль 2. **Графика**Модуль 3. **Живопись**Модуль 4. **Скульптура**Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство**Модуль 6. **Архитектура**Модуль 7. **Восприятие произведений искусства**Модуль 8. **Азбука цифровой графики** |

|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Технология** |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 33 ч (1 час в неделю) |
| УМК | "Школа России" Лутцева Е.А., Зуева Т.П., |
| Цель курса | **формирование** общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека, становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;**развитие** интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся;**формирование** функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско - технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, успешной социализации, основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема), основ проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию;**формирование** познавательных способностей, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним, социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности; элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений. **развитие** сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности, познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий, гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности. **воспитание** уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;**развитие** социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;**воспитание** интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;**воспитание** положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей. |
| Структура курса | 1. Технологии, профессии и производства
2. Технологии ручной обработки материалов
3. Конструирование и моделирование

4. Информационно-коммуникативные технологии |

|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Музыка** |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 33 ч (1 час в неделю) |
| УМК | "Школа России" Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. |
| Цель курса | **воспитание** музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно­нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).**развитие** потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; **формирование** творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию, эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве, позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования, культуры осознанного восприятия музыкальных образов. приобщения к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;**развитие** эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными, ассоциативного мышления и продуктивного воображения;**овладение** предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности:слушание (воспитание грамотного слушателя); исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); исследовательские и творческие проекты;**изучение** закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;**воспитание** уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры, расширение кругозора, любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.**формирование** эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла»;**развитие** эмоционального интеллекта через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. |
| Структура курса | Модуль 1. **Музыка в жизни человека** Модуль 2. **Народная музыка России**Модуль 3. **Музыкальная грамота**Модуль 4. **Классическая музыка**Модуль 5. **Духовная музыка**Модуль 6. **Народная музыка России**Модуль 8. **Музыкальная грамота**Модуль 9. **Музыка народов мира**Модуль 10. **Классическая музыка**Модуль 11. **Музыка театра и кино** |

|  |  |
| --- | --- |
| название предмета | **Окружающий мир** |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 66 ч (2 часа в неделю) |
| УМК | "Школа России" Плешаков А. А., |
| Цель курса |  **формирование** целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);  **освоение** естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; **развитие** умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;  **освоение** мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся; **развитие** способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности;**освоение** общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание»;**формирование** у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.  |
| Структура курса | 1. Человек и общество
2. Человек и природа
3. Правила безопасной жизни.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Математика** |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 132 ч ( 4 часа в неделю) |
| УМК | "Школа России" Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., |
| Цель курса | Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события). Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.). Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни. |
| Структура курса | Числа.Величины.Арифметические действия.Текстовые задачи.Математическая информация. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Литературное чтение** |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 132 ч ( 4 часа в неделю) |
| УМК | "Школа России" Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В |
| Цель курса | Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь;
* жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).
 |
| Структура курса | ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕРазвитиеречи.Словоипредложение.Чтение.Графика.ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**.**Произведенияодетяхидлядетей.Произведенияо роднойприроде.Устноенародноетворчество—малыефольклорныежанры.Произведенияо братьяхнашихменьших.Произведенияомаме.Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии.Библиографическаякультура(работа сдетскойкнигой). |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Русский язык** |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 165 ч ( 5 часов в неделю) |
| УМК |  "Школа России" В. П. Канакиной |
| Цель курса | В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:*** приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­но­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы­ка как государственного языка Российской Федерации; пони­мание роли русского языка как языка межнационального об­щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на ос­нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфе­мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ние в речевой деятельности норм современного русского литера­турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

**воспитание**гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;**совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;**освоение**знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о русском речевом этикете;**формирование**умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.  |
| Структура курса | ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕРазвитие речи.Фонетика.Письмо. Орфографияи пунктуация.СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРСОбщие сведения о языке.Фонетика.Графика.Лексика и морфология.Синтаксис.Орфография и пунктуация.Развитие речи. |