**ДЕМО-ВЕРСИЯ**

**контрольно-измерительных материалов**

**для проведения промежуточной аттестации** **по изобразительному искусству**

**за курс 2 класса**

1. **Назначение КИМ**

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

**2.Цель:** определение прочности усвоения изученных  тем программы;  умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями; проверка  уровня овладения  второклассниками общеучебными  знаниями  и умениями.

1. **Характеристика структуры и содержания работы**

Промежуточная аттестация направлена на проверку практического освоения знаний по изобразительному искусству, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Промежуточная аттестация представлена в двух вариантах, состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 9 заданий, среди которых:

1. 6 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
2. 2 задания с кратким ответом (КО). Ответ записывается словами (словосочетаниями) или цифрами.
3. 1 задание – практическая работа (ПР).

**Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Количест | Максимальный | |  | Процент максимального | | |  |
|  | Уровень сложности заданий | во | первичный балл | |  | первичного балла за всю | | |  |
|  |  | заданий |  |  |  | работу, равного 15 | | |  |
|  | Базовый | 8 | 12 | |  |  | 80 |  |  |
|  | Повышенный | 1 | 3 | |  |  | 20 |  |  |
|  | Высокий | – |  | – |  |  | – | |  |
|  | **Итого** | 9 | 15 | |  |  | 100 |  |  |
|  | **Распределение заданий по разделам программы:** | | | | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  | |
|  | **Разделы программы** | |  | **Уровень** | | **Число** |  | **Максимальный** | |
|  |  |  |  |  |  | **заданий** |  | **балл** | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | Часть А | | |  |  |  |  |
|  | Азбука искусства. Как говорит искусство? | |  | Б | | 5 |  | 5 |  |
|  | Значимые темы искусства. О чём говорит | |  | Б | | 1 |  | 1 |  |
|  | искусство? |  |  |  |  |  |  |  |  |

Часть В

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Восприятие искусства и виды художественной | Б | 1 | 4 |
| деятельности |  |  |  |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? | Б | 1 | 2 |
| Часть С | |  |  |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? | П | 1 | 3 |
| Итого |  | 9 | 15 |

1. **Время выполнения работы -** 1 урок, 40 минут.
2. **Дополнительное оборудование:** ручка, простой карандаш, краски, кисти.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | Количество баллов |
| задания |  |  |
| А1-А6. | 1 б. – все выполнено верно | |
|  | 0 | б. – выполнено неверно |
| В1. | 4 б. (по 1 баллу за каждое правильное определение вида искусства) | |
| В2. | 2 б. – все цвета записаны верно | |
|  | 1 | б. – допущена 1 ошибка |
|  | 0 | б. – допущено 2 и более ошибок |
| С1. | 3 б. – задание выполнено верно, аккуратно | |
|  | 2 | б. – задание выполнено верно, допущена ошибка в раскрашивании цветом |
|  | (использованы цвета, не соответствующие заданию (теплые/холодные)), аккуратно | |
|  | 1 | б. – задание выполнено верно, допущена ошибка в раскрашивании цветом |
|  | (использованы холодные цвета), неаккуратно | |
|  | 0 | б. – задание выполнено неверно, неаккуратно |
|  |  | Итого: 15 баллов |

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 15 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Количество баллов** | **Отметка** |
| высокий | 13-15 | «5» |
| повышенный | 10-12 | «4» |
| базовый | 6-9 | «3» |
| низкий | 0-5 | «2» |

**7. План промежуточной аттестации**  **по** **изобразительному искусству.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Код проверяемых умений | Уровень | Тип | Максимальный |
| задания | содержания |  | сложности | задания | балл за |
|  | программы |  |  |  | выполнение |
|  |  |  |  |  | задания |
|  |  | Часть А |  |  |  |
| 1 | Азбука искусства. | 1.7 Знать и использовать | Б | ВО | 1 |
|  | Как говорит | художественные материалы |  |  |  |
|  | искусство? | (гуашь, акварель, цветные |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | карандаши, бумагу) |  |  |  |  |
| 2 | Азбука искусства. | 2.3.1 Различать основные и | Б | ВО | 1 |  |
|  | Как говорит | составные, тёплые и |  |  |  |  |
|  | искусство? | холодные цвета |  |  |  |  |
| 3 | Азбука искусства. | 2.3.2 Изменять | Б | ВО | 1 |  |
|  | Как говорит | эмоциональную |  |  |  |  |
|  | искусство? | напряжённость тёплых и |  |  |  |  |
|  |  | холодных цветов с помощью |  |  |  |  |
|  |  | смешивания с белой и |  |  |  |  |
|  |  | чёрной красками |  |  |  |  |
| 4 | Азбука искусства. | 2.3.1 Различать основные и | Б | ВО | 1 |  |
|  | Как говорит | составные, тёплые и |  |  |  |  |
|  | искусство? | холодные цвета |  |  |  |  |
| 5 | Азбука искусства. | 2.2.1 Называть и | Б | ВО | 1 |  |
|  | Как говорит | использовать выразительные |  |  |  |  |
|  | искусство? | средства изобразительного |  |  |  |  |
|  |  | искусства: композицию, |  |  |  |  |
|  |  | форму, ритм, линию, цвет, |  |  |  |  |
|  |  | объём, фактуру |  |  |  |  |
| 6 | Значимые темы | 3.3.1 Передавать характер и | Б | ВО | 1 |  |
|  | искусства. О чём | намерения объекта |  |  |  |  |
|  | говорит | (природы, человека, |  |  |  |  |
|  | искусство? | сказочного героя, предмета, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | явления и т. д.) в живописи, |  |  |  |  |
|  |  | графике и скульптуре |  |  |  |  |
|  |  | Часть В |  |  |  |  |
| 1 | Восприятие | 1.3 Различать основные виды | Б | КО | 4 |  |
|  | искусства и виды | и жанры пластических |  |  |  |  |
|  | художественной | искусств, понимать их |  |  |  |  |
|  | деятельности | специфику |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Азбука искусства. | 2.3.1 Различать основные и | Б | КО | 2 |  |
|  | Как говорит | составные |  |  |  |  |
|  | искусство? |  |  |  |  |  |
|  |  | Часть С |  |  |  |  |
| 1 | Азбука искусства. | 2.3.3 Использовать холодные | П | КО | 3 |  |
|  | Как говорит | и теплые цвета для передачи |  |  |  |  |
|  | искусство? | художественного замысла в |  |  |  |  |
|  |  | собственной |  |  |  |  |
|  |  | учебно­творческой |  |  |  |  |
|  |  | деятельности |  |  |  |  |
|  | итого |  |  |  | 15 |  |

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, ПР- практическая работа

**Годовая контрольная работа по изобразительному искусству**

Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 класса \_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

**Часть А**

**А1. Непрозрачная, плотная, матовая, яркая краска, которая разводится водой, называется:**

а) акварель б) гуашь в) пастель г) масляные краски

**А2. Какая группа цветов основная:**

а) красный, фиолетовый, голубой

б) синий, оранжевый, бежевый

в) розовый, зелёный, голубой

г) синий, красный, жёлтый

**А3. Чтобы цвет стал нежным в него надо добавить?**

а) желтый б) белый в) черный

**А4. Какой из цветов относится к холодным?**

а) жёлтый б) фиолетовый в) красный

**А5. Что такое ритм линий?**

а) силуэт б) движение, повтор образа

в) переплетение г) узор в квадрате.

**А6. Для того, чтобы нарисовать Золушку из сказки «Золушка», необходимо использовать:**

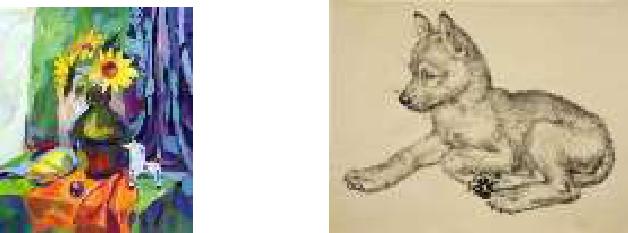
а) жёсткие и резкие линии, тёмные цвета (тона)

б) мягкие и плавные линии, светлые цвета (тона)

в) жёсткие и резкие линии, светлые цвета (тона)

**Часть В**

**В1. Рассмотри репродукции. Определи, к каким видам искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.**



1 2



4

3

Живопись - Графика - Скульптура - Архитектура -

**В2. Напишите, какие цвета получатся при смешивании**:

а) Красный + синий =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Синий + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Красный + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

**С1. Дорисуй на птице узоры, разукрась её холодными цветами**.

