**ДЕМО-ВЕРСИЯ**

**контрольно-измерительных материалов**

**для проведения промежуточной аттестации** **по музыке за курс 2 класса**

1. **Назначение КИМ**

КИМ для проведения промежуточной аттестации по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

**2. Цель**  проверка и оценка способности обучающихся 2 классов применять полученные в процессе изучения музыки знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами музыки.

1. **Характеристика структуры и содержания работы**

Промежуточная аттестация направлена на проверку практического освоения основных начальных знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи средствами предмета.

Промежуточная аттестация представлена в двух вариантах, состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 12 заданий, среди которых:

1. 3 задания – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится три-четыре варианта ответа, из которых верен только один.
2. 6 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО).
3. 2 задания - задания на соотношение произведения (СО).
4. 1 задание - задание на расширение кругозора в области музыкально-творческой деятельности, далее (РО).

**Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количест | Максимальный | Процент максимального |
| Уровень сложности заданий | во | первичный балл | первичного балла за всю |
|  | заданий |  | работу, равного 25 |
| Базовый | 11 | 22 | 88 |
| Повышенный | 1 | 3 | 12 |
| Высокий | – | – | – |
| **Итого** | 12 | 25 | 100 |

1. **Время выполнения работы -** 1 урок, 40 минут.
2. **Дополнительное оборудование:** музыкальный центр

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Максимальный балл за выполнение промежуточной аттестации по музыке равен 25.

Каждое правильно выполненное задание А1, А3, А6, А8, В1-2 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Задание А2, А9 оценивается 3 баллами, а А4 и А5 оцениваются 4 баллами (по 1 баллу за правильно установленное соответствие).

Задание А7 оценивается 2 баллами, если учащийся правильно определили лишний инсрумент

* объяснил причину выбора; 1 баллом, если правильно определил лишний инструмент, не дал пояснение; 0 баллов – выбор неверный, нет объяснения.

Правильное выполнение задания С1 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ в соответствии с эталоном. Если допущена одна ошибка, выставляется 2 балла; если допущены две ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; 4 и более ошибок – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первичный балл | | Отметка | Уровень |
| 21 | – 25 | «5» | высокий |
| 15 | – 20 | «4» | повышенный |
| 7 – 14 | | «3» | базовый |
| 0 | – 6 | «2» | низкий |

1. **План промежуточной аттестации** **работы по музыке**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Проверяемые умения |  | Уровень | Тип | Максимальный |
| содержания |  |  | сложности | задания | балл за |
| программы |  |  |  |  | выполнение |
|  |  |  |  |  | задания |
|  | «Музыкальная прогулка» | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| А1 | Узнавать изученные музыкальные |  | Б | ВО | 1 |
|  | произведения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| А2 | Определять музыку различных жанров, знать |  | Б | КО | 3 |
|  | жанровую основу в пройденных |  |  |  |  |
|  | музыкальных произведениях |  |  |  |  |
| А3 | Знать особенности музыкальной грамоты |  | Б | КО | 1 |
|  | (пауза) |  |  |  |  |
| А4 | Узнавать изученные музыкальные |  | Б | СО | 4 |
|  | произведения и называть имена их авторов |  |  |  |  |
| А5 | Уметь ассоциировать композитора с его |  | Б | СО | 4 |
|  | произведением |  |  |  |  |
| А6 | Узнавать изученные музыкальные |  | Б | КО | 1 |
|  | произведения и называть имена их авторов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| А7 | Иметь представление об инструментах |  | Б | РО | 2 |
|  | симфонического, камерного, духового, |  |  |  |  |
|  | эстрадного, джазового оркестров, оркестра |  |  |  |  |
|  | русских народных инструментов |  |  |  |  |
| А8 | Знать особенности звучания оркестров и |  | Б | КО | 1 |
|  | отдельных инструментов |  |  |  |  |
| А9 | Сравнивать музыкальные произведения |  | Б | ВО | 3 |
|  | разных форм и жанров |  |  |  |  |
| В1 | Иметь представление об инструментах |  | Б | ВО | 1 |
|  | симфонического оркестра и оркестра |  |  |  |  |
|  | русских народных инструментов |  |  |  |  |
| В2 | Знать особенности нотной грамоты |  | Б | КО | 1 |
|  | (скрипичный ключ, нотный стан) |  |  |  |  |
| С1 | Знать особенности нотной грамоты |  | П | КО | 3 |
|  | (расположение нот в объеме первой-второй |  |  |  |  |

октав)

|  |  |
| --- | --- |
| итого | 25 |

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ.

**Промежуточная аттестация** **по музыке**

**Ф.И.ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 0**

**Часть А**

**А1. Какое слово пропущено в поэтической строчке «В лесу родилась…, в лесу она росла» из песни? Обведи букву ответа**

а) девочка б) ёлочка в) мамочка

**А2.Определить жанр ( назвать одним словом)**

а ) Музыка чёткая, энергичная, бодрая - это…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ) Музыка мелодичная, протяжная, певучая – это…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в ) Музыка подвижная, лёгкая, ритмичная – это…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**А3. Продолжи фразу: «Если пауза звучит, значит музыка...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» А4.Соединить фамилии с именами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Чайковский | а) Эдвард |
| 2) | Рахманинов | б) Людвиг |
| 3) | Бетховен | в) Пётр |
| 4) | Григ | г) Сергей |

**А5. Соединить названия произведений с именами композиторов стрелочкой.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Лунная соната | а) | Чайковский |
| 2 .Сюита «Пер Гюнт» | б) | Римский – Корсаков |
| 3. Опера «Сказка о Царе -Салтане» | в) | Бетховен |
| 4.«Детский альбом» | г) | Григ |

**А6. Какой фрагмент из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига сейчас прозвучал?**

а) «Песня Сольвейг»

б) «В пещере Горного Короля»

в) «Танец Анитры»

**А7.Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?**



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А8. К какой группе относятся инструменты. Допиши**



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А9. Найди пару и покажи стрелочками:** | |  |
| а) фортепиано | 1) | дирижёр |
| б) оркестр | 2) | пианист |
| в) куплет | 3) | припев |

**Часть В**

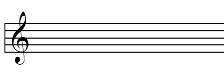
**В1. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Обведи букву**



А Б В Г Д

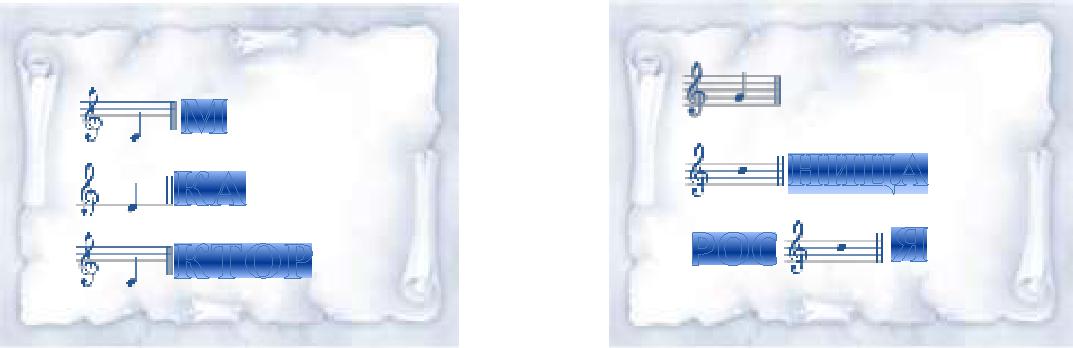
**В2. Как называется ключ, которым открывается музыка? Допиши в строке.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Часть С**

**С1. Прочитай и запиши зашифрованные слова, заменяя названия нот на слоги**



**Ответы**

**Вариант 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | Ответы |  |  |
| 1 | Б) ёлочка |  |  |
| 2 | А) марш | Б) песня | В) танец |
| 3 | Молчит |  |  |
| 4 | 1В; 2Г; 3Б; 4А | |  |
| 5 | 1В; 2Г; 3Б; 4А | |  |
| 6 | В (танец Анитры) | |  |
| 7 | Скрипка (струнно-смычковая группа), а остальные ударные. | | |
| 8 | Медно-духовые | |  |
| 9 | А-2; Б-1; | В-3 |  |
| 10 | Г- труба |  |  |
| 11 | Скрипичный | |  |
| 12 | Дом, река, доктор, соль, синица, Россия | | |