**Промежуточная аттестация по русскому языку в 6 классе**

**Спецификация КИМ**

**1.** **Назначение** **КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 6 класса за учебный год. КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

**2. Используемые источники при составлении КИМ**

- Учебник Т.А.Ладыженская и др.,

- Сайт ФИПИ.

**3.** **Характеристика**  **работы.**

Годовая контрольная работа представлена в виде теста и состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Первая часть содержит 5 заданий с выбором ответа и кратким ответом. Вид деятельности: редактирование текста (элементы сжатия), извлечение заданной информации (главная мысль, стиль и тип речи).

Вторая часть содержит 7 заданий с выбором ответа, проверяющие элементы лингвистической и языковой компетенции. К каждому из заданий с выбором ответа 1 и 2 частей работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

В части 3 даны задания, проверяющие орфографическую и пунктуационную грамотность, грамматические навыки и умения.

Распределение заданий годовой контрольной работы работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1

**4.** **Характеристика заданий.**

*Распределение* *заданий* *по* *частям* *работы Таблица* *1.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Часть работы | Тип заданий | Количество заданий | Макси-мальный первич-ный балл | Процент максимального первичного балла для каждой части |
| 1 | Часть 1 | С выбором ответа, с кратким ответом  кратким ответом | 5 | 10 | 42 |
| 2 | Часть 2 | С выбором ответа | 7 | 7 | 29 |
| 3 | Часть 3 | Вставить пропущенные буквы и знаки препинания | 1 | 7 | 29 |
|  | **Итого** |  | 13 | 24 | 100 |

*Распределение заданий КИМ по уровню сложности*

*Таблица* *2.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 24 |
| Базовый | 12 | 22 | 91 |
| Повышенный | 1 | 2 | 9 |
| Высокий | – | – | – |
| **Итого** | 13 | 24 | 100 |

**5.​ Рекомендации по проведению**

Время выполнения работы – 45 минут.

Дополнительное оборудование не требуется.

**6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код контроли**  **руемого элемента** | **Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ** | **Номер**  **задания** |
| ***1*** |  | ***Фонетика*** |  |
| 1.1 | Звуки и буквы | 2.1 |
| ***2*** |  | ***Лексика*** |  |
| 2.1 | Слово и его значение | 2.4 |
| 2.2 | Синонимы | 2.2 |
| ***3*** |  | ***Морфемика и словообразование*** |  |
| 3.3 | Способы образования слов | 2.3 |
| ***4*** |  | ***Морфология*** |  |
| 4.1 | Части речи, значение и употребление.  Признаки изученных частей речи. | 2.4-2.7 |
| 4.1 | Имя числительное. Разряды числительных. | 2.5 |
| 4.1 | Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. | 2.6 |
| 4.1 | Глагол. Неопределенная форма глагола. | 3.1 |
| ***5*** |  | ***Синтаксис*** |  |
| 5.2 | Главные члены предложения | 2.7 |
|  | 5.3 | Второстепенные члены предложения | 2.7 |
| ***6*** |  | ***Орфография*** |  |
|  | 6.5 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 3.1 |
| 6.1 | Парные звонкие и глухие согласные | 3.1 |
| 6.5 | Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением | 3.1 |
| 6.1 | Правописание тся и ться в глаголах | 3.1 |
| 6.2 | Правописание гласных Ы и И после Ц | 3.1 |
| 6.10 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 3.1 |
| 6.5 | Правописание корней с чередованием | 3.1 |
| 6.6 | Правописание приставок | 3.1 |
| 6.4 | Ь после шипящих | 3.1 |
| 6.4 | Правописание ъ и ь разделительных знаков | 3.1 |
| ***7*** |  | ***Пунктуация*** |  |
| 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении | 3.1 |
| 7.2 | Знаки препинания в предложении с однородными членами | 3.1 |
| 7.10 | Знаки препинания в предложении с прямой речью | 3.1 |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении | 3.1 |
| ***8*** |  | ***Речь*** |  |
| 8.6 | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, делового), языка художественной литературы | 1.2 |
| 8.1 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста | 1.3 |
| 8.2 | Средства связи предложений в тексте | 3.1 |
| 8.3 | Функционально-смысловые типы речи, их признаки | 1.1 |
| ***9*** |  | ***Языковые нормы*** |  |
| 9.1 | Орфоэпические нормы | 1.1-1.4. |

**Требованию к уровню подготовки обучающихся.**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

−​ умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;

−​ умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;

−​ умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;

−​ умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;

−​ умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

**7. Критерии оценивания**

Часть 1: За верное выполнение заданий 1.1 и 1.5 проверочной работы ученик получает по 2 балла за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания первой части работы, – 10 баллов.

Часть 2: За верное выполнение заданий 2.1 – 2.7 проверочной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания второй части работы, – 7 баллов.

Часть 3: Задание оценивается следующим образом:

орфография

правильно вставлены 20 букв – 4 балла;

правильно вставлены от 19 до 17 букв – 3 балла;

правильно вставлены от 16 до 14 букв – 2 балла;

правильно вставлены от 13 до 11 букв – 1 балл;

вставлено менее 11 букв – 0 баллов.

правильно поставлены все знаки препинания – 3 балла;

правильно поставлены 7 знаков препинания – 2 балла;

правильно поставлены 5 знаков препинания – 1 балл;

менее 5 знаков препинания – 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 – 7 баллов.

Максимальное кол-во баллов за три части – 24 балла

Шкала перевода баллов в оценку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| кол-во баллов | 0 – 10 | 11 - 16 | 17 - 21 | 22 – 24 |
| оценка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**8. Варианты КИМ.**

***Вариант 1***

***Часть I***

**Прочитайте текст и выполните задания 1.1 – 1. 5**

1. С раннего детства нужно учиться не только писать без ошибок, но и соблюдать

правильное произношение и ударение в устной речи. 2) Раздел науки о русском языке, который изучает правильное произношение звуков, грамматических форм и ударений в словах, называется орфоэпией. 3) Ее роль состоит в том, чтобы облегчить взаимопонимание людей, говорящих и слушающих. 4)Чтобы овладеть литературным произношением, нужно знать основные нормы родного языка, уметь замечать ошибки в своей речи и речи окружающих людей.

5) Как же научиться правильно говорить? 6) Для этого важно вслушиваться в речь окружающих людей, слышать и себя как бы со стороны. 7) Брать пример необходимо с дикторов российского радио, актеров, чтецов, учителей русского языка и литературы. 8) Но главное, следует почаще заглядывать в орфоэпические словари русского языка. 9) Они рассказывают о произношении конкретного слова, предупреждают или исправляют произносительную ошибку.

1.1 Сформулируйте и запишите основную мысль этого текста?

1.2 Какой тип речи использован в предложениях 4 – 9 ?

1.3. Объясните происхождение слова *орфоэпия* (предложение №2)

1.4. В каком словаре закреплены нормы произношения слов? Номер верного ответа обведите кружком.

1. Этимологический словарь;
2. фразеологический словарь;
3. орфоэпический словарь;
4. орфографический словарь.

1.5. Дайте письменный ответ на вопрос *«Как же научиться правильно говорить?»,* используя приемы сжатия текста во втором абзаце (предложения 4 – 9).

**Часть II**

**К каждому заданию 2.1 – 2.7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите кружком номер правильного ответа.**

2.1. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) якорь;

2) земля;

3) уголь;

4) пояс.

2.2. Какое из перечисленных слов имеет значение *«старинный и ценный»?*

1) оригинальный;

2) антикварный;

3) устаревший;

4) необычный.

2.3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) разглядеть;

2) безделица;

3) связка;

4) тишь.

2.4. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?

1) С трудом *двигаются* усталые лошади.

2) Поезд *движется* со скоростью 60 км. в час.

3) Дети постоянно *двигают* мебель в гостиной.

4) Им *движет* чувство сострадания.

2.5. В каком предложении есть словосочетание *существительное + порядковое числительное?*

1) пять книг;

2) пятью товарищами;

3) пятый вагон;

4) лет пять.

2.6.

Укажите отрицательное местоимение

1) свой;

2)себя;

3)никто;

4) кто-то

2.7. Каким членом предложения является выделенное слово?

Знание в юности – это *мудрость* в старости.

1. подлежащим;
2. сказуемым;
3. дополнением;
4. обстоятельством.

**Часть III**

**3.1. Раскройте скобки, вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Счас…ливая невозр…тимая пора детс…ва! Как не любить как не леле…ть восп…минаний о ней? Восп…минания эти осв…жают возвышают мою душу и служат для меня источником жела…ых насл…ждений.

Наб…гавшись досыта, сидиш…, бывало, на *те(р, рр)а(сс, с)е* за чайным столом на своем высоком кресл…це. Уже поз…но ты давно вып…л свою чашку чая с м…локом сон смыка…т глаза но не трога…ш…ся с места. Сидиш… и слуша…ш… зачарова…о стрекот ц…кад. И как не слушать! Звуки эти так сладки так пр..ветливо заманч…вы!

Какой это огромный и необ…ятный мир в котором мы ж…вем! И как хорошо что сущ…ствуют такие уд…вительные места! Где можно пр…даст…ся восп…минаниям где как будто слыш…ш… чей-то голос «Слушай и запоминай!»

(по Л. Толстому).

***Вариант 2***

***Часть I***

**Прочитайте текст и выполните задания 1.1 – 1. 5**

1)Однажды в чужом городе мне встретился странный человек: он никогда не смеялся и не ругался, говорил тихо, никогда не повышал голоса, он не задавал никаких вопросов и ничего не объяснял. 2) Я подумал: должна же быть причина такого необычного поведения странного человека, поэтому и обратился к главному мудрецу города.

3) И вот что поведал мне старец: «Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. 4) За несложными фразами пришли несложные мысли.

5) Потом он потерял знак восклицательный и стал говорить тихо, с одной и той же интонацией.

6) Его уже ничто не радовало и ничто не возмущало – он ко всему относился без эмоций.

7) Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. 8) Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили: в космосе, на Земле или в собственной квартире.

9) Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

10) К концу жизни у него остались только кавычки, и он совсем разучился мыслить и *дошел до точки*. 11) Берегите…»

* 1. Выразите основную мысль высказывания мудрого старца (предложения 3 –

10), дописав последнее предложение.

*Берегите…* Какой тип речи использован в предложениях 3 – 10?

* 1. В каком словаре можно найти лексическое значение выражения *дойти до точки*

(предложение №10)?

1. этимологический;
2. орфоэпический;
3. толковый;
4. фразеологический.
   1. Какой раздел науки о языке изучает знаки препинания?
   2. Дайте письменный ответ на вопрос *«В чем причина необычного поведения*

*странного человека?»,* используя приемы сжатия в предложениях 3 – 8.

**Часть II**

**К каждому заданию 2.1 – 2.7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите кружком номер правильного ответа.**

2.1. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) юг;

2) объяснил;

3) люк;

4) съемка.

2.2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов

1) похвала;

2) хвала;

3) похвальба;

4) одобрение.

2.3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) разглядеть;

2) сотрудник;

3) связка;

4) тишь.

2.4. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?

1) С трудом *двигаются* усталые лошади.

2) Поезд *движется* со скоростью 60 км. в час.

3) Дети постоянно *двигают* мебель в гостиной.

4) Им *движет* чувство сострадания.

2.5. В каком ряду есть словосочетание *существительное + порядковое числительное?*

1) семеро смелых;

2) седьмой ряд;

3) семью годами;

4) лет семь.

2.6. В каком ряду допущена ошибка в образовании формы слова?

1) в две тысячи десятом году;

2) нет претензий;

3) большие очереди;

4)более красивее.

2.7. Каким членом предложения является выделенное слово?

Не все люди, к сожалению, осознают глубокий *смысл* этой пословицы.

1. подлежащим;
2. сказуемым;
3. дополнением;
4. определением.

**Часть III**

**3.1. Раскройте скобки, вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Птичка в клетке

Одна птичка очень долго ж…ла в клетке. Она часто см…трела в окно там виднелись дерев…я и луг. Не раз вид…ла других птиц они весело л…тали на необ…ятном просторе. Часто задумывалась птичка о том, каково это – чу…ствовать, как со…нце пр…гревает спинку, ветер ра…пр...вляет крылья. Как хорошо, взмывая и пикируя, ловить на л…ту мошек! Когда птичка думала об этом, ее сер…це нач…нало учащё…о бит…ся.

Иногда другая птица садилась на карни... окна немного отдыхала там и ра…матривала птичку, сидевшую в клетке. Пут…шестве…ца скл…няла голову набок и как будто произн…сила «Птица в клетке! Немысл…мо!» И в эти моменты птичка чу…ствовала себя совсем од…нокой и несчас…ной. Ее мален…кие плеч…ки понуро опускались в горле стоял к…мок и на сер…це л…жилась печаль.

Однажды вл…дел…ц птички вытащил клетку на *те(р, рр)а(сс, с)у и*  оставил ее дверцу открытой. Птица заметила это хотела вып…рхнуть но пр…дпочла безопасность свободе.

(Из книги «Притчи мира»)