

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.Дивное

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете  
№1 от 30.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
Т.В. Кимсас

**УТВЕРЖДАЮ**

Врио директора МБОУ  
СОШ №2  
Т.В. Кимсас

Приказ от 30.08.2023 № 551-  
ОД

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Класс: 11

Уровень образования: среднее общее образование

Срок реализации программы -2023 /2024 гг.

Количество часов по учебному плану:

34 часа в год, 1 час в неделю

Составитель:

Заварухина Галина Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

категория: высшая

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская литература)» для 11 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Программа разработана на основе:

1. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Литература (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
2. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ№2 с. Дивное;
3. Учебного плана МБОУ СОШ№2 с. Дивное на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями из федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;

Для реализации программы используется учебник:

Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций.

Базовый и углубленный уровни: в 2 ч./ С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. -3-е изд.-

М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021

Срок реализации программы – 1 год.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская литература)»

11 класс рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:*

### **1. Гражданского воспитания:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

### **2. Патриотического воспитания:**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

### **4. Эстетического воспитания:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным

высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

**5.**

**6. Трудового воспитания:**

- воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**7. Экологическое воспитание:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**8. Ценности научного познания:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

***Метапредметные результаты:***

Метапредметные результаты освоения программы представлены

тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства

для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

***Предметные результаты:***

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего

высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Содержание программы учебного курса**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

## 11 класс

### **Проблемно-тематический блок «Личность» (3 ч):**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи».

Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья» (10 ч):**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых,

Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

### **Проблемно-тематический блок**

#### **«Личность – общество – государство» (10 ч):**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рас-  
сказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи  
Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.  
Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

### **Проблемно-тематический блок**

#### **«Личность – природа – цивилизация» (4 ч):**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

### **Проблемно-тематический блок**

#### **«Личность – история – современность» (7 ч):**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Личность	3	1	1,2,3,4,6,7,8
2.	Личность и семья	10	2	1,2,3,4,6,7,8
3.	Личность – общество – государство	10		1,2,3,4,6,7,8
4.	Личность – природа – цивилизация	4		1,2,3,4,6,7,8
5.	Личность – история – современность	7	2	1,2,3,4,6,7,8
		34	5	

№п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Формы контроля	Планируемые результаты	Вид деятельности	Домашнее задание
	п	ф							
<b>Личность (3 ч)</b>									
1			А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	Усвоение новых знаний	ПР	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Формирование у обучающихся «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.</p> <p>Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном</p>	Организация совместной учебной деятельности	М.Горький. «Карамора».
2			М.Горький.Рассказ «Карамора	1	Урок контроля знаний и	Т		Выполнение тестирования	Ю.П. Казакова «Во сне ты горько

				умений		мире.		плакал»	
3			Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	Усвоение новых знаний	КАТ	<p>Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p><b>Знать</b> термины : тема, идея произведения, вечные темы, пафос</p> <p><b>Понимать</b> роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос русской литературы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание, пересказывать эпизоды из прочитанных летом книг</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из текста художественного произведения, определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	Работа с художественными текстами	Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»
<b>Личность и семья (8 ч + 2ч р/р)</b>									
4			Обращение к вечным ценностям в повести	1	Усвоение	ПР	<b>Личностные:</b>	Работа с художественн	Анализ

			Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		новых знаний		<p>Формирование мировоззрения, соответствующего современному понятию семья и личность, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p><b>Знать</b> термины : тема, идея произведения, вечные темы, пафос</p> <p><b>Понимать</b> роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, семейственность русской литературы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание, пересказывать эпизоды из прочитанных летом книг</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из текста художественного произведения, определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в</p>	ыми текстами	эпизода
5			Образ мечтателя Христофорова в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	Урок актуализации знаний и умений	КАТ		Работа с художественными текстами	В.В. Набокова «Машенька»
6			Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	1	Усвоение новых знаний	ТР		работа со словарем	Выборочный пересказ
7			Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	1	Урок актуализации знаний и умений	СЗ		Работа с художественными текстами, редактирование	Ф.А. Абрамова «Братья и сестры»
8			Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры»	1		КАТ		Работа с художественными текстами, редактирование	Характеристика героев
9			История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры»	1	Усвоение новых знаний	ПР		Работа со словарями	А.Н.Арбузова «Жестокие игры»
10			Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова	1	Усвоение новых знаний	СЗ		Практикум	Анализ эпизода

			«Жестокие игры»				соответствии с поставленной задачей.		
11			Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	Урок актуализации знаний и умений	ПР		Практикум	Готовиться к сочинению
12			Сочинение на основе литературного произведения	1	Урок развития речи	С		Работа с художественными текстами, редактирование	План, материал
13			Сочинение на основе литературного произведения	1	Урок развития речи	С	Работа с художественными текстами, редактирование	И.А. Бунин "Иоанн Рыдалец"	
<b>Личность – общество – государство (10 ч)</b>									
14			Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	Урок актуализации знаний и умений	СЗ	<b>Личностные:</b> Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.  Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с	Работа с художественными текстами,	А.Н. Островский «Как закалялась сталь».
15			Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	Усвоение новых знаний	СЗ		Работа с художественными текстами,	Конспект

16			Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	1	Урок развития речи	ПР
17			Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1	Урок актуализации знаний и умений	СР
18			Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1	Урок актуализации знаний и умений	КАТ
19			Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1	Урок комплексного применения знаний и умений	СЗ
20			Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный».	1	Урок актуализации знаний и умений	
21			Законы морали и государственные	1	Урок комплексного	

общечеловеческими ценностями и идеалами

**Предметные:**

**Знать** термины : личность, общество, государство

**Понимать** роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос русской литературы.

**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание, пересказывать эпизоды из прочитанных летом книг

**Метапредметные:**

**Познавательные УУД:** уметь искать и выделять необходимую информацию из текста художественного произведения, определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.

**Регулятивные УУД:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Практикум	Э. Веркин. «Облачный полк».
Практикум	Характеристика героя
Анализ текста	В.С. Маканина «Кавказский пленный»
Анализ текста	Анализ эпизода
Анализ текста	З. Прилепина «Санька»
Организация	Вопросник

			законы в романе З. Прилепина «Санькя»		применения знаний и умений			совместной учебной деятельности	к
22			Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя»	1	Усвоение новых знаний			Практикум	Характеристика героя
23			Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя»	1	Урок актуализации знаний и умений			Анализ текста	Наизусть

**Личность – природа – цивилизация (4 часа)**

24			Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова ( <i>стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!»</i> )	1	Урок актуализации знаний и умений	ПР	<b>Личностные:</b> Формирование у обучающихся «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.  Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	Практикум	А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне»
25			«Будущее, которое наступит без нас...» проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких	1	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	СР	Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с	Практикум	Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»

			«Улитка на склоне»			общечеловеческими ценностями и идеалами			
26			Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	Урок актуализации знаний и умений	СЗ	<p><b>Предметные:</b></p> <p><b>Знать</b> термины : личность, природа, цивилизация.</p> <p><b>Понимать</b> роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос русской литературы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание, пересказывать эпизоды из прочитанных летом книг</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из текста художественного произведения, определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	Работа с текстом	Выборочный пересказ
27			Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской	1	Урок актуализации знаний и умений	ПР		Анализ текста	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эми-

			«Новые робинзоны»						грации».
<b>Личность – история – современность (7ч)</b>									
28			И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Т	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p><b>Знать</b> термины : личность, история, современность.</p> <p><b>Понимать</b> роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос русской литературы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание, пересказывать эпизоды из прочитанных летом книг</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из текста художественного произведения, определять понятия, создавать обобщения,</p>	Тестирование	Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей»
29			Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	УО, СЗ		Работа с учебником и дополнительным материалом	Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей».
30			Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	Урок актуализации знаний и умений	ПР		Практикум	Анализ текста
31			Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	Урок актуализации знаний и умений	СР		Работа с учебником и дополнительным материалом	В.Ф. Тендрякова «Парагнедых»
32			Трагедия периода	2	Урок	С	Практикум	Готовить	

			раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		актуализации знаний и умений		сопоставлять, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.		ся к контролю ной работе
33			<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	Урок-контроль	КАТ		Сочинение	-----
34			<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	Урок-контроль			Сочинение	-----